

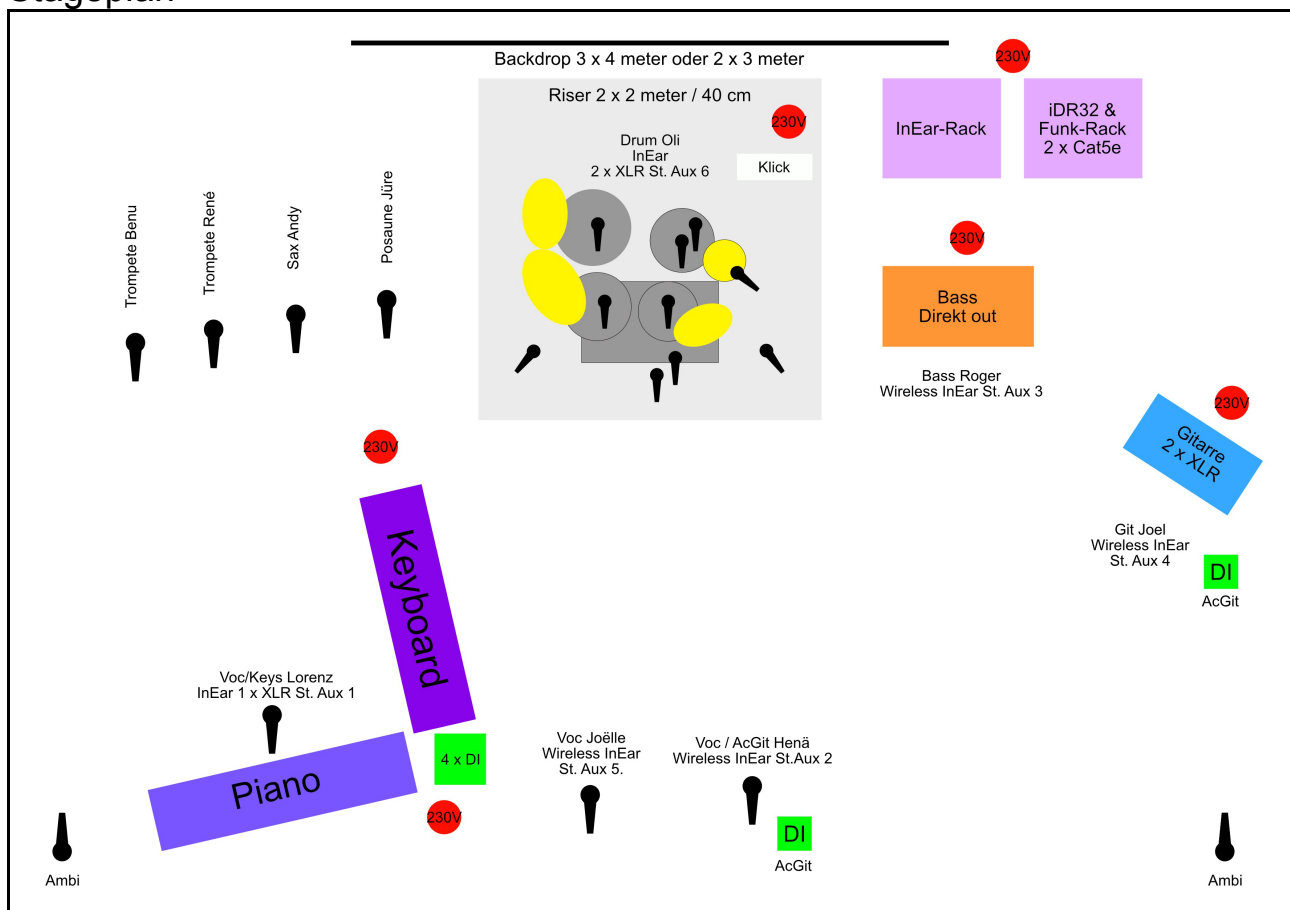
henä *wart schnäru*

Tour 2022/2023 - Techrider

Travelparty total 13 Personen.

- 10 Musiker
- 1 Techniker
- 1 Tourmanager
- 1 Merch

Stageplan



henä *wart schnäru*

Patchliste

CH	iDR	Instrument	Mik	Bemerkung / Stativ
1	A1	Bassdrum in	Shure SM91	Grenzfläche
2	A2	Bassdrum out	Sennheiser e902	Stativ klein
3	A3	Snare top	SE V BEAT	Clip
4	A4	Snare bottom	Sennheiser e604	Clip
5	A5	HiHat	AT ATM450	Stativ mittel
6	A6	Tim	Sennheiser e604	Clip
7	A7	Tam	Sennheiser e604	Clip
8	A8	Floor-Tom	Sennheiser e604	Clip
9	B1	Ride	AT ATM450	Stativ mittel
10	B2	OH L	Beyer MCE93	Stativ gross
11	B3	OH R	Beyer MCE93	Stativ gross
12	B4	Bass Direkt	XLR	
13	B5	evtl. Bass Mik	Shure SM 57	Stativ mittel
14	B6	E-Git L	XLR	
15	B7	E-Git R	XLR	
16	B8	AcGit Joel	BSS AR133	
17	C1	AcGit Henä	BSS AR133	
18	C2	Akkordeon (Bei Keyboard)	AT PRO 350	
19	C3	Piano L	DI - XLR	
20	C4	Piano R	DI - XLR	
21	C5	Key L	DI - XLR	
22	C6	Key R	DI - XLR	
23	C7	Vocal Joëlle	Shure SM58	Stativ gross
24	C8	Vocal Henä	Funk Shure SM58	Stativ gross
25	D1	Vocal Joel	Shure SM58	Stativ gross
26	D2	Trompete Benu	Audix	Clip
27	D3	Trompete Renè	Audix	Clip
28	D4	Sax Andy	Audix	Clip
29	D5	Posaune Jüre	Audix	Clip
30	D6	Klick	XLR	
31	D7	Ambi L	Rode M5	Stativ mittel
32	D8	Ambi R	Rode M5	Stativ mittel

henä *wart schnäur*

Ausgänge iDR32

iDR	Bus
G1	Talkback to InEar-Rack SQ5 Talkback In
G2	
G3	
G4	
G5	
G6	
G7	
G8	
H1	
H2	
H3	
H4	
H5	MonoMatrix 1(sep. Subwoofer)
H6	MonoMatrix 2
H7	Main L
H8	Main R
Surface	
B1	Main L
B2	Main R
B3	MonoMatrix 1 (sep. Subwoofer)
B4	MonoMatrix 2

Wireless-Systeme

4 x Sennheiser IEM - A-Band / 516 - 558 MHz.

1 x Shure QLXD4 Handmikrofon SM58 / 606 - 670 MHz

Apple Airport Express für unser Wlan / 2.4 und 5 GHz

Bei Gästen evtl. noch mehr Sennheiser InEar im A-Band

henä *wart schnäu*

Wir haben das Meiste selber dabei und benötigen von Euch nur ein vernünftiges PA-System, XLR-Kabel und Mikrofonstative. Mikrofone und DIs haben wir komplett selber dabei. Wir haben auch ein eigenes und unabhängiges Monitorsystem. Trotzdem noch für Euch zur Info:

- PA: Wir benötigen ein Gutes, dem Veranstaltungsort angemessenes PA-System mit genügend Reserve im Bassbereich. Bitte darauf achten dass das PA System über genügend Headroom verfügt. Bei Eintreffen der Band sollte das PA eingemessen und betriebsbereit sein. Wir erwarten das ein mit dem PA-System vertrauter Techniker vor Ort ist.
- Monitoring: Wir haben ein eigenes Monitorrack und spielen alle mit InEar. Unser Monitorsystem kann keiner anderen Band zur Verfügung gestellt werden. Verwendete Funkfrequenzen siehe Blatt 3/4. Wir haben 4 eigene Submulticores dabei. Sämtliche Stecker sind beschriftet.
- FoH: Der FoH-Platz sollte sich mittig vor der Bühne auf Publikumsniveau befinden. Nicht auf oder unter Galerien. Der FoH-Platz muss gegen Witterung und Publikum geschützt sein. Für allfällige Schäden durch Publikum oder bauliche Einrichtungen am Veranstaltungsort an Menschen und Material von der Band Henä haftet der Veranstalter.
- Mischpult: Wir haben grundsätzlich ein eigenes Mischpult dabei. (Allen Heath iLive R72 mit iDR32). Wir benötigen zwei Cat5e Datenleitungen vom FoH zur Bühne. Position Stagerack siehe Stageplan. Signalübergabe L/R am FoH oder auf der Bühne möglich.
- Mikrofone: Wir haben komplett alle Mikrofone und DIs selber dabei. Wir benötigen aber sämtliche XLR-Kabel und Mikrofonstative von guter Qualität, (1 x Stativ klein, 5 x Stativ mittel, 5 x Stativ gross)
- Riser: Wenn möglich einen Riser für das Schlagzeug min. 2 x 2 meter und 40 cm Hoch
- Soundcheck: Für Aufbau der Backline und Soundcheck benötigen wir idealerweise 90 Minuten. Für Aufbau, LoadIn und LoadOut benötigen wir zwei bis drei kräftige, nüchterne Helfer.
- Schalldruck: Es wäre wünschenswert wenn bei der zuständigen Behörde ein 100dB(A) Meldung gemacht wird. Unser Techniker informiert Sie gerne darüber.
- Licht: Es sollte für eine angemessene Showbeleuchtung gesorgt werden. Wir haben keinen eigenen Lichttechniker dabei. Wir haben je nach Bühnengrösse zwei Backdrops dabei. 3 x 4 meter oder 2 x 3 meter.

Eine gute Soundqualität und Sprachverständlichkeit ist uns enorm wichtig! Bitte liefert Qualität, wir tun es schliesslich auch. Dieser Technische Rider ist Bestandteil des Engagementvertrages. Wir sind aber unkompliziert und es wäre super wenn der technisch Verantwortliche kurz mit unserem Bandtechniker Kontakt aufnehmen würde um alles Notwendige zu besprechen.

Techniker Henä:

Bernhard Wyder
+41 76 387 19 69
swissmusicsevice@gmail.com