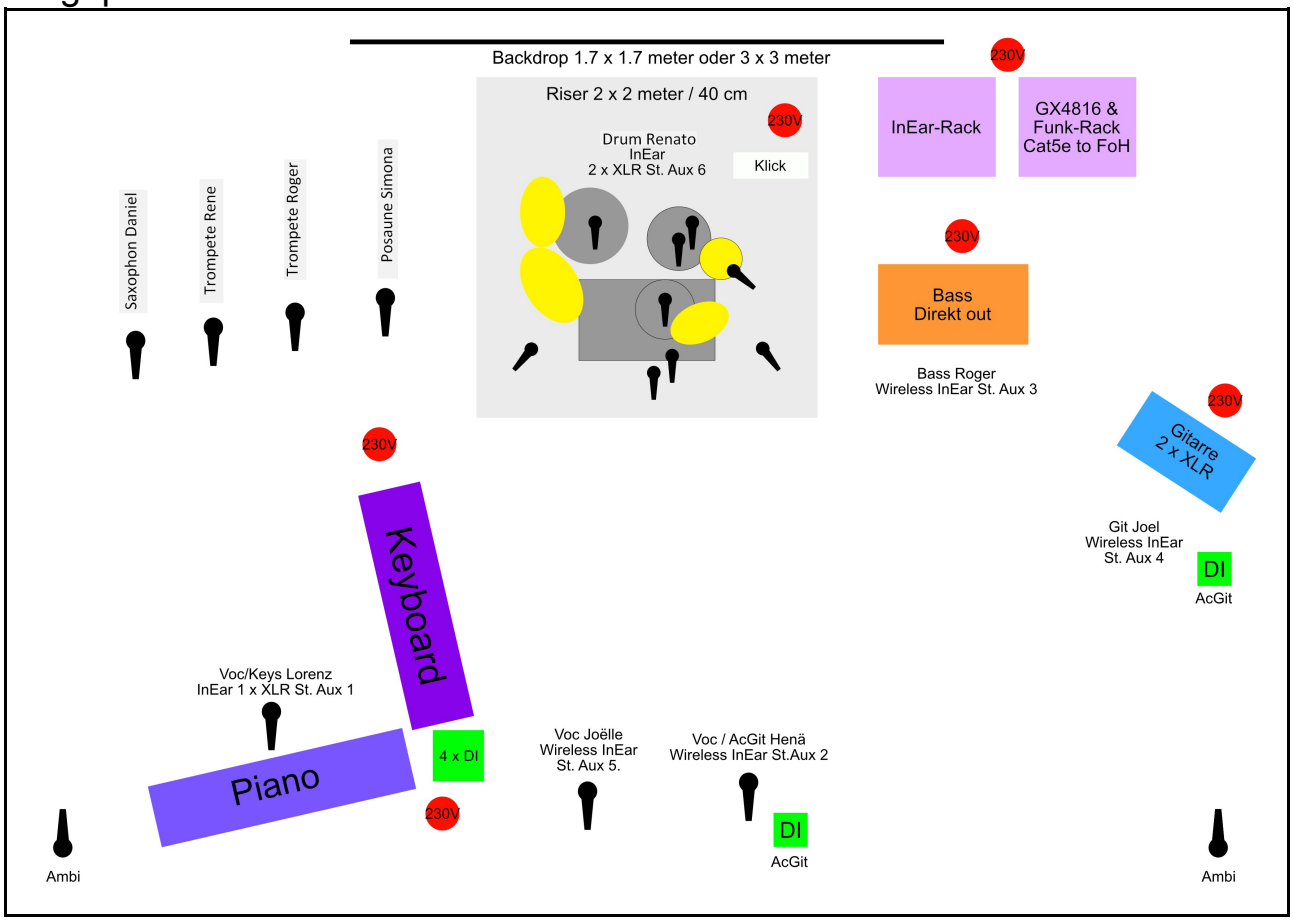
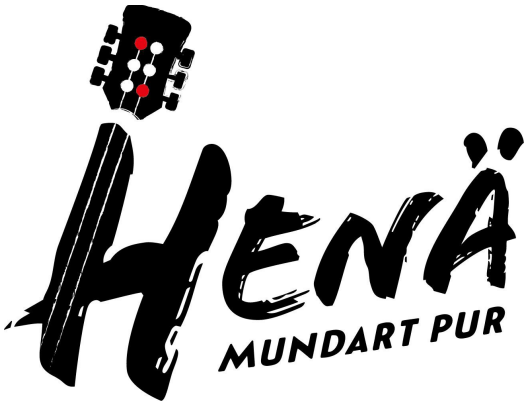
Tour August 2026 - Techrider

06.August 2026

Travelparty total 13 Personen.
- 10 Musiker
- 1 Techniker
- 1Tourmanager
- 1 Merch

Stageplan





Patchliste

CH	iDR	Instrument	Mik	Bemerkung / Stativ
1	A1	Bassdrum in	Shure SM91	Grenzfläche
2	A2	Bassdrum out	Earthwork DM6	Stativ klein
3	A3	Snare top	SE V BEAT	Clip
4	A4	Snare bottom	Sennheiser e604	Clip
5	A5	HiHat	AT ATM450	Stativ mittel
6	A6	Tom	Sennheiser e604	Clip
7	A7			
8	A8	Floor-Tom	Sennheiser e604	Clip
9	B1	Ride	Austrian audio OC16	Stativ mittel
10	B2	OH L	Austrian audio OC16	Stativ gross
11	B3	OH R	Austrian audio OC16	Stativ gross
12	B4	Bass Direkt	XLR	
13	B5	Talkback FoH	XLR	von GX4816
14	B6	E-Git L	XLR	
15	B7	E-Git R	XLR	
16	B8	AcGit Joel	BSS AR133	
17	C1	AcGit Henä	BSS AR133	
18	C2	Voc Roger	Shure SM58	Stativ gross
19	C3	Keyboards Summe L	DI - XLR	
20	C4	Keyboards Summe R	DI - XLR	
21	C5			
22	C6			
23	C7	Vocal Joëlle	Shure SM58	Stativ gross
24	C8	Vocal Henä	Funk Shure SM58	Stativ gross
25	D1	Vocal Joel	Shure SM58	Stativ gross
26	D2	Trompete Benu	Audix	Clip
27	D3	Trompete Renè	Audix	Clip
28	D4	Posaune Simona	Audix	Clip
29	D5	Sax Andy	Audix	Clip
30	D6	Klick	XLR	
31	D7	Ambi L	Rode M5	Stativ mittel
32	D8	Ambi R	Rode M5	Stativ mittel

Ausgänge GX4816

iDR	Bus
1	Talkback to InEar-Rack SQ5 Talkback In
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	Stereo Matrix 1 L
14	Stereo Matrix 1 R
15	Main L
16	Main R

Wireless-Systeme

TYP	Frequenzband
1x Shure QLX-D4	K51 606-670 MHz
Handmikrofon SM58 / 606 - 670 MHz Apple Airport Express für unser Wlan / 2.4 und 5 GHz	
1x Sennheiser ew 300 IEM G3	A 516-558 MHz
3x Sennheiser ew G4 IEM	A 518-558 MHz
4x Sennheiser EW-D EM	Q1-6 470;2-526 MHz
2x Sennheiser XSW IEM SR	A 476 - 500 MHz

Bei Gästen evtl. noch mehr Sennheiser InEar im A-Band

Wir haben das Meiste selber dabei und benötigen von Euch nur ein vernünftiges PA-System, XLR-Kabel und Mikrofonstative. Mikrofone und DIs haben wir komplett selber dabei. Wir haben auch ein eigenes und unabhängiges Monitorsystem. Trotzdem noch für Euch zur Info:

PA:	Wir beötigen ein Gutes, dem Veranstaltungsort angemessenes PA-System mit genügend Reserve im Bassbereich. Bitte darauf achten dass das PA System über genügend Headroom verfügt. Bei eintreffen der Band sollte das PA eingemessen und betriebsbereit sein. Wir erwarten das ein mit dem PA-System vertrauter Techniker vor Ort ist.
Monitoring:	Wir haben ein eigenes Monitorrack und spielen alle mit InEar. Unser Monitorsystem kann keiner anderen Band zur verfügung gestellt werden. Verwendete Funkfrequenzen siehe Blatt 3/4. Wir haben 4 eigene Submulticores dabei. Sämtliche Stecker sind beschriftet.
FoH:	Der FoH-Platz sollte sich mittig vor der Bühne auf Publikumsniveau befinden. Nicht auf oder unter Galerien. Der FoH-Platz muss gegen Witterung und Publikum geschützt sein. Für allfällige Schäden durch Publikum oder bauliche Einrichtungen am Veranstaltungsort an Menschen und Material von der Band Henä haftet der Veranstalter.
Mischpult:	Wir haben grundsätzlich ein eigenes Mischpult dabei. (Allen Heath Avantis mit GX4816). Wir benötigen eine Cat5e Datenleitungen vom FoH zur Bühne. Position Stagerack siehe Stageplan. Signalübergabe L/R am FoH oder auf der Bühne möglich.
Mikrofone:	Wir haben komplett alle Mikrofone und DIs selber dabei. Wir benötigen aber sämtliche XLR-Kabel und Mikrofonstative von guter Qualität, (1 x Stativ klein, 4 x Stativ mittel, 6 x Stativ gross)
Riser:	Wenn möglich einen Riser für das Schlagzeug min. 2 x 2 meter und 40 cm Hoch
Soundcheck:	Für Aufbau der Backline und Soundcheck benötigen wir idealerweise 90 Minuten. Für Aufbau, LoadIn und LoadOut benötigen wir zwei bis drei kräftige, nüchterne Helfer.
Schalldruck:	Es wäre wünschenswert wen bei der zuständigen Behörde ein 100dB(A)SPL-leq60 Meldung gemacht wird. Unser Techniker informiert Sie gerne darüber.
Licht:	Es sollte für eine angemessene Showbeleuchtung gesorgt werden. Wir haben keinen eigenen Lichttechniker dabei. Wir haben je nach Bühnengrösse zwei Backdrops dabei. 1.7 x 1.7 meter oder 3 x 3 meter.

Eine gute Soundqualität und Sprachverständichkeit ist uns enorm wichtig! Bitte liefert Qualität, wir tun es schliesslich auch. Dieser Technische Rider ist Bestandteil des Engagementvertrages. Wir sind aber unkompliziert und es wäre super wenn der technisch Verantwortliche kurz mit unserem Bandtechniker Kontakt aufnehmen würde um alles Notwendige zu besprechen.

Technik Anfragen Henä:

+41 79 343 42 28
henae@henae.ch